

Ouverture du Centre Ludopédagogique Des Talents (CLDT) de l'école fondamentale Saint-Joseph de Carlsbourg



Sa mission : aider cette école à entrer dans un changement important au niveau pédagogique tout en poursuivant le développement des piliers actuellement en place : l'accompagnement individuel de chaque enfant - le respect du rythme d'apprentissage de chacun - le bien-être des enfants et des enseignants - l'ambiance familiale et rurale.

Aujourd'hui, nous avons envie de faire le focus sur l'élément central du projet (le CLDT - www.ludopedagogie.be) mais l'action qui est menée et qui a pour but d'aider aux changements des pratiques pédagogiques ainsi qu'à la différenciation par rapport aux écoles environnantes est multiple :

- mise en place de classes flexibles
- accompagnement des enseignants dans la construction de séquences basées sur la pédagogie intelligences multiples
- aménagement de la cour de récréation afin de la ludifier
- amélioration de l'identité de l'école : mise en place de bâches d'information, d'un nouveau panneau avec le nom de l'école, d'une fresque "intelligences multiples" visible de la rue



- réorganisation du site internet de l'école
- mise en place d'un centre ludopédagogique des talents

Si, avec le confinement, certaines parties du projet qui devaient être mises en place pendant les vacances de Pâques ont pris un peu de retard, nous avons malgré cela pu terminer l'installation du centre ludopédagogique des talents dans les temps. Un concept que nous vous amenons à découvrir...

Pour comprendre ce concept, il est nécessaire de remonter le temps, plusieurs mois en arrière (l'année scolaire dernière), une autre école avait été accompagnée : l'école fondamentale Saint-Nicolas de Thynes-Lisogne. Pour celle-ci aussi, un appel du Codiec a été



Il y a un an l'école fondamentale de Carlsbourg fait le constat que le nombre d'élèves diminue petit à petit et qu'il est temps de donner une identité à cette école qui a la chance d'avoir une équipe pédagogique incroyablement dynamique et créative.

Le PO, la direction et l'équipe sont partants. Il faut trouver un projet pédagogique novateur qui va pouvoir s'intégrer dans la spécificité de l'école.

Au Codiec, le service d'accompagnement des PO prend les choses en mainquelques coups de téléphones donnés, quelques mails envoyés et..... un projet est proposé au PO, à la direction et aux membres du personnel.

Renaud Keymeulen (formateur et spécialiste de la pédagogie des intelligences multiples et de la ludopédagogie - www.kmim.eu) débarque pour cerner le projet de l'équipe pédagogique.

Accompagnement des P.O.

lancé à Renaud Keymeulen. Celui-ci ayant accepté de mettre son expérience et toute son énergie au service de celle-ci, les résultats ne se sont pas faits attendre. En effet, durant cette année scolaire, l'école a enregistré une augmentation de 26 % du nombre d'enfants inscrits.

Le concept développé est celui d'"école flexible". Le travail mené dans cette école par une équipe d'enseignantes et une direction très motivées est présenté dans le livre "La classe flexible : je me lance!" R. Keymeulen - J. Henry - A. Longlez éd. de Boeck (chapitre 4)

Fort de cette première expérience et de l'encadrement de la (HE2B) dans laquelle il enseigne au sein du bachelier en sciences et techniques du jeu, il améliore le concept de ludothèque scolaire de Thynes-Lisogne.

Avec son étudiante en sciences et techniques du jeu, Aurélie Berger, institutrice de formation initiale, ils montent ensemble, pas à pas, ce projet. L'écriture du livre "La ligue des talents : enseigner en secondaire avec les intelligences multiples" mais surtout la préparation de son petit frère destiné aux enseignant.e.s du maternelle et du primaire apporte au projet une ampleur de plus en plus importante.

Découvrons le centre ludopédagogique des talents de cette école.



Un CLDT c'est.....

Un Centre Ludopédagogique Des Talents dans une école fondamentale est une ludothèque d'école 2.0. Dans un espace accessible à tous et à toutes, il s'agit de regrouper

à la fois du matériel d'apprentissage (Montessori par exemple) ainsi que des jeux éducatifs et de société. Classées selon la grille des intelligences multiples, les ressources sont sélectionnées avec soin afin de prendre en compte le public, les problématiques de l'établissement scolaire et les référentiels de compétences. Un choix qui demande à la fois un regard d'enseignant, de pédagogue et de ludopédagogue. Une expertise multiple qui permet de proposer des parcours d'apprentissage ludiques, intégrant les différents types de ressources et aidant les enfants à développer une compétence définie.



Où est-il installé?

Après discussion avec l'équipe pédagogique et le pouvoir organisateur, l'idée est venue de l'installer dans le réfectoire. Cette option comptait de nombreux avantages : la disponibilité du lieu en dehors des heures de repas (espace important souvent inexploité dans une école), un espace mural libre pouvant accueillir des armoires, de nombreuses tables libres de matériel pouvant être le terrain de

jeux des enfants, un local proche de l'entrée de l'école donc accessible et visible pour les extérieurs et à côté de la cour de récréation.



On y trouve...

• 6 armoires :

- o 3 pour accueillir les jeux linguistiques, logicomathématiques, visuospatiaux, kinesthésiques, intrapersonnelle, interpersonnelle, musicale et naturaliste.
- o 1 armoire qui regroupe le matériel naturaliste qui rassemble des pierres, des coquillages, des fleurs séchées... permettant à la fois de faire des compositions paysagères et de travailler la sériation.
- o 2 armoires pour le matériel Montessori.

- Les personnages de la ligue des talents qui permettent aux enfants d'identifier où sont les jeux linguistiques et autres ;
- Les logos de la ligue des talents qui sont collés sur chaque boîte. Ce système aide l'enfant, l'enseignant, le parent à savoir où

chercher et ranger un jeu facilement.

- Des portes-affiches qui vont aider les enfants à identifier les jeux de la séance et dans quel ordre ils doivent y jouer



armoire pour les jeux



Accompagnement des P.O.

Accompagnement des P.O.



Matériel Montessori

Matériel permettant de réaliser des compositions éphémères



La création d'un centre ludopédagogique des talents avaient plusieurs objectifs :

- apporter un service supplémentaire par rapport aux autres écoles
- donner accès à un outil pédagogique de qualité tant pour les enseignants et leurs élèves que pour les parents qui souhaitent développer les compétences de leurs enfants. En effet, à l'avenir, ce centre pourrait être ouvert à un public extérieur en dehors des heures scolaires.

Le choix des jeux et du matériel a pris un peu de temps car l'objectif de notre duo de choc était de pouvoir proposer à l'équipe ensei-

gnante des parcours ludopédagogiques.

Un parcours ludopédagogique est une suite de jeux mis dans un ordre précis. Cela aide les joueurs à déterminer le jeu qu'ils devront choisir par la suite s'ils veulent poursuivre le développement de la compétence visée. Le parcours est présenté à l'aide d'un "schéma en plan de métro" (tubbing) afin de fournir une vue d'ensemble aux joueurs. Dans les centres ludopédagogiques, lorsqu'un enseignant travaille avec sa classe, il peut afficher le ou les parcours utilisés afin d'aider l'enfant à identifier le jeu qui serait le plus approprié pour la suite de l'activité.



Accompagnement des P.O.

Accompagnement des P.O.

Voici la liste des parcours ludopédagogiques qui ont été créés et qui sont rassemblés aujourd'hui au sein de plusieurs brochures

Plan des brochures et parcours

Brochure linguistique	Développer son orthographe	Développer son vocabulaire	Le discours narratif	Montessori : apprentissage lecture/écriture
Brochure logicomathématique	Les opérations de base	Développer sa logique	Montessori : la découverte des nombres	
Brochure intra-interpersonnelle	Développer son empathie	La coopération et la collaboration	Le respect de la règle	
Brochure visuospatiale et kinesthésique	Le dessin	La discrimination visuelle et l'association	Développer son adresse	La schématisation
Brochure naturaliste et musicale	Développer le sens du rythme	Découverte de la nature	Catégoriser et conceptualiser	
Brochure compétences transversales	Saisir, traiter, utiliser et communiquer l'information	Analyser et comprendre un message	Développer sa mémoire	



CLDT
Ludopédagogie



www.Ludopedagogie.be

Ce projet repose sur le bénévolat de Renaud et d'Aurélien, sur la disponibilité de l'équipe pédagogique et sur la recherche de fonds : à gauche, à droite et même au centre. Le Codiec faisant partie des organismes qui ont soutenu ce projet. Un grand merci à tous et bon vent à notre premier CLDT dans le diocèse de Namur-Luxembourg.

Voici en un schéma la temporalité et le processus d'un projet comme celui-ci

CHRONOLOGIE DES TÂCHES DE LA CRÉATION DU CLDT



Dans notre diocèse, d'autres projets sont en route pour les prochains mois dans les écoles suivantes :

Bourcy



Ecole libre de Bourcy

Namur

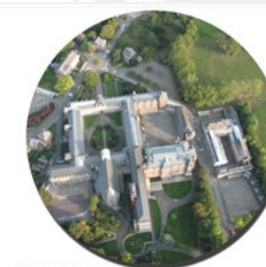
ILON SAINT JACQUES

Barvaux



Institut du Sacré-Cœur de Barvaux

Champion



Institut de la Providence

En parallèle...

Le CLDT de l'école Saint-Nicolas de Thynes-Lisogne !

Le Centre Ludopédagogique Des Talents de l'école Saint-Nicolas de Thynes-Lisogne est différent. Comme pour Carlsbourg, il se situe dans le réfectoire qui est facilement accessible de l'extérieur. Cependant, cette salle sert aussi pour les cours d'éducation physique et aussi de voie d'accès vers certaines classes ainsi que vers la cour de récréation. Ces activités ne peuvent être mises en péril par l'installation du mobilier du centre.

Après concertation avec l'équipe éducative, il a été décidé de séparer les trois pôles du CLDT : un espace bibliothèque le long d'un mur peu exploité, le coin Montessori peut se placer en partie dans une alcôve afin de limiter le dérangement pour le cours d'éducation physique et les étagères pour les jeux, le long d'un mur afin de diminuer le cloisonnement de l'espace.

Pédagogiquement, cet agencement rentre pleinement dans la pédagogie de l'école qui apprend à fonctionner en classes flexibles. Une disposition éclatée qui donne la possibilité à l'enseignant de fonctionner en «centres d'autonomie», par ateliers et donc de différencier les apprentissages en fonction des besoins de l'enfant.

L'école avait déjà une bonne base au niveau des ressources même si une sélection était nécessaire en fonction de l'intérêt pédagogique et de l'utilisation réelle du matériel par les enfants et les enseignants.

C'est donc tout naturellement qu'un espace bibliothèque a été intégré au sein du projet et que de nombreux jeux qui étaient gardés dans les classes sont venus alimenter l'espace jeux.

Aujourd'hui, l'école Saint-Nicolas a un CLDT qui est un vrai plus tant pour la communauté éducative que pour les habitants du village.

Bon vent à toute l'équipe dans cette nouvelle aventure !

